

BITUIN RIDER TÉCNICO

Con su ayuda, queremos brindarle una excelente presentación de BITUIN al público. Para ello es de gran importancia que el sistema de sonido abarque los siguientes requerimientos:

Sistema de sala PA/FOH:

- El sistema debe ser eficiente para proveer cubrimiento en la totalidad del área. Se recomienda el uso de sistemas convencionales como: Mackie, d&b Audiotechnik, JBL, ElectroVoice. (Peavey o Yamaha NO)
- La consola deberá contar con mínimo 16 canales de entrada y con 4 a 6 salidas auxiliares. Así mismo, mínimo 4 bandas de EQ paramétrico, procesos dinámicos y efectos. Se recomienda el uso de consolas como: Yamaha (M7CL, PM5D, LS9), Soundcraft GB Series, MIDAS Heritage o Verona.

Monitoreo:

- El sistema de sonido para la banda dentro del escenario deberá ser eficiente para proveer el retorno adecuado que los músicos necesiten. Se requieren 5 cabinas que puedan emitir como mínimo un nivel de 90 dB SPL, con una respuesta de frecuencias entre 30Hz- 18KHz. Al igual que un sistema de In-ears para las cantantes.

Se recomienda el uso de sistemas convencionales como: Mackie, d&b Audiotechnik, JBL, ElectroVoice y en el caso de los in-ears como: Sennheiser, Shure o Galaxy. (Peavey o Yamaha NO)

- Los músicos necesitarán mezclas independientes distribuidas en 3 Front Fills y 1 Drum Fill como aparecen en el Stage Plot.
- Incluir 2 mezclas de in-ears para las cantantes. En caso de no contar con el sistema de in-ears favor comunicarlo con antelación.
- Cada mezcla necesita un EQ independiente.
- El orden de las mezclas es:
 - Aux 1 : Front Fill 1 / Juanita
 - Aux 2 : Front Fill 2 / Valentina
 - Aux 3 : Front Fill 3 / Daniel
 - Aux 4 : Drum Fill / Santiago
 - Aux 5 : In-ears Juanita
 - Aux 6 : In-ears Valentina

Las cantantes llevan sus propios audífonos pero requieren el sistema de in-ears.

Backline:

- Contrabajo $\frac{3}{4}$ con micrófono de pickup (realist o similares). Debe estar disponible con 1 día de anticipación para pruebas y adaptación.
 - Nota: En el caso de conciertos en Bogotá, BITUIN llevará su propio contrabajo.
- 2 amplificadores de bajo (Ampeg, Trace Elliot). El bajista utiliza bajo eléctrico y contrabajo. Para que la presentación sea ininterrumpida, es importante que pueda conectarse a dos amplificadores diferentes.
- Batería completa con 1 tom de aire (12"), 1 tom de piso (14"), 1 redoblante, 1 hi-hat, 1 bombo (18") y 2 bases para platillos.
- 1 base para bajo eléctrico

Tarima:

- Aparte de los requerimientos de Backline mencionados arriba, la tarima necesita:
 - 20 cables XLR
 - 6 cables TRS
 - 2 cajas directas
 - 2 mesas pequeñas (donde los músicos puedan poner algunos instrumentos pequeños)
 - 10 bases de micrófono
- La tarima o el espacio designado para la banda deberá tener aproximadamente 9 metros de frente y 6 metros de fondo.
- El montaje debe ser lo más cercano al público posible y debe ser posicionado en forma de media luna como se muestra en el stage plot. Es decir, Juanita y Santiago deben estar más cerca del público que Valentina y Daniel.
- Decoraremos el bombo con una tela con el nombre de BITUIN que traeremos.
- Incluir un punto de corriente cerca de los amplificadores de bajo.

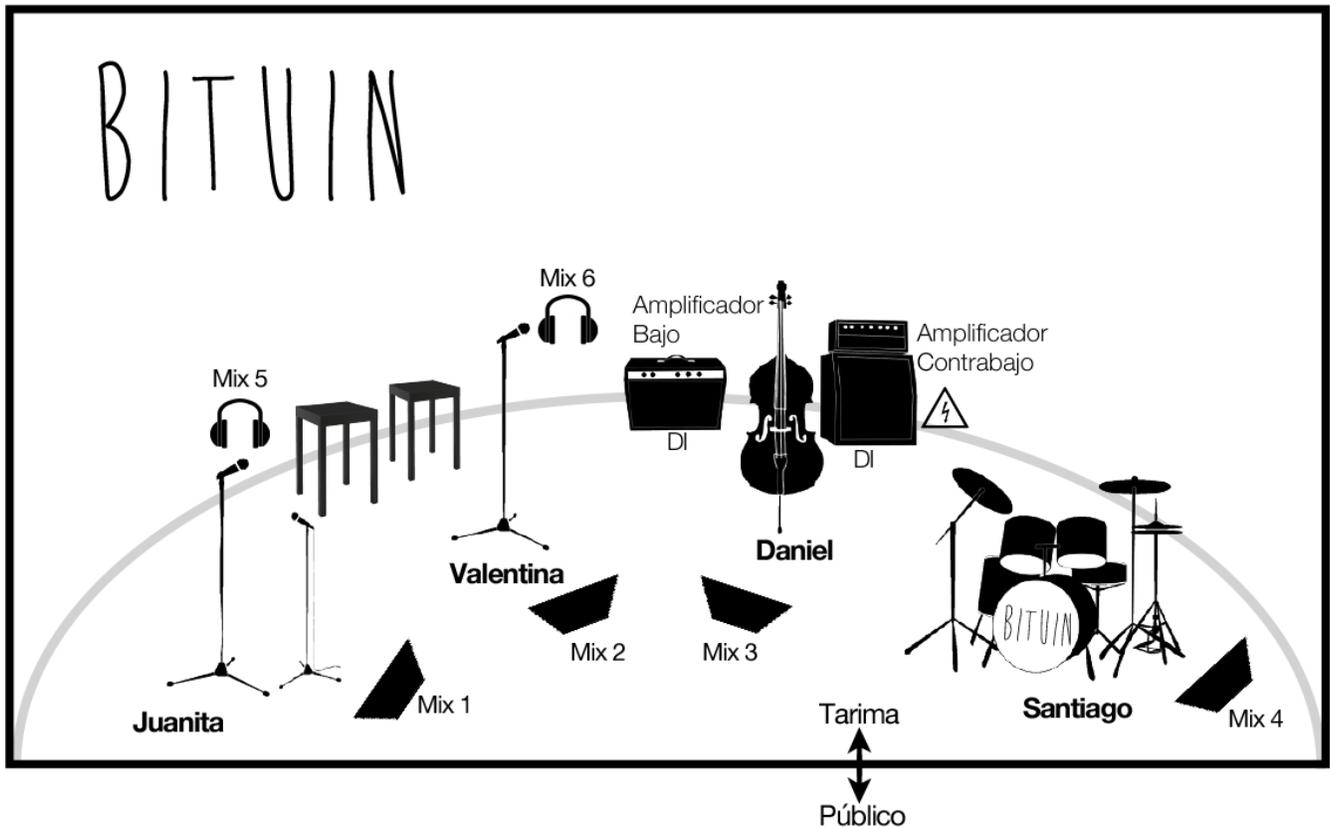
Prueba de sonido:

- Una vez se haga la calibración y el montaje esté completo y verificado, BITUIN requerirá de 2 horas para realizar la prueba de sonido.

Input List y Stage Plot:

CH	Instrumento	Micrófono (recomendado)
1	Bombo	Sennheiser e602
2	Redoblante	Shure SM57
3	Hi-Hat	Shure SM81
4	Tom aire	Sennheiser e602
5	Tom piso	Sennheiser MD421
6	OH.L	Shure SM81
7	OH.R	Shure SM81
8	Bajo eléctrico	DI caja directa
9	Contrabajo linea	DI caja directa
10	Contrabajo mic	Neumann km 184
11	Instrumentos* (Juanita)	Shure SM57
12	Juanita voz	Shure SM58/BETA58 INALÁMBRICO
13	Valentina voz	Shure SM58/BETA58 INALÁMBRICO
14	Daniel Voz	Shure SM58/BETA58 INALÁMBRICO

*El canal nombrado "instrumentos" es para varios instrumentos que interpreta la cantante Juanita.



Observaciones de alimentación:

- 2 de los 5 integrantes son vegetarianos. (carne NO, pescado NO)
- Por favor proveer 5 botellas de agua en el backstage.

Integrantes:

- Juanita Añez (Voz)
- Valentina Añez (Voz)
- Santiago de Mendoza (Batería)
- Daniel de Mendoza (Contrabajo y bajo eléctrico)
- Táriq Burney (Sonido)

Cualquier inquietud por favor contactarse con nosotros tan pronto sea posible.
¡Muchas gracias!

Contacto:

Santiago De Mendoza
Músico
bituinmusica@gmail.com
(+57) 3112871259

Táriq Burney
Ingeniero de Sonido
burney.tariq@gmail.com
(+57) 3005562848

www.bituinmusica.com